

العنوان:	العوامل الواجب مراعاتها عند اختيار نافذة لفتحة معمارية
المصدر:	مجلة علوم وفنون - دراسات وبحوث
الناشر:	جامعة حلوان
المؤلف الرئيسي:	خليفة، محمد خلاف أحمد
المجلد/العدد:	مج 5, ع 3
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	1993
الشهر:	يوليو
الصفحات:	179 - 192
رقم MD:	67620
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	المواصفات القياسية، الفنون التطبيقية، التصميم المعماري، الفتحات المعمارية، تصميم النوافذ، ضبط الجودة، المعايير الهندسية، التهوية، الإضاءة، الجمال، العمارة
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/67620

العوامل الواجب مراعاتها عند اختيار نافذة لفتحة معمارية

دكتور محمد خلاف أحمد خليفة
مدرس بكلية الفنون التطبيقية
قسم التصميمات الصناعية
(تخصص حديد) ١٩٩٣

مقدمة :

إن اختيار النوافذ للمبنى يرجع إلى العديد من العوامل العلمية والفنية الواجب أخذها في الاعتبار ، تتمثل في اتخاذ العديد من القرارات التي يكون لها أكبر الأثر اقتصاديا وجماليا في اختيار نافذة لفتحة معمارية .

وهذه القرارات تتوقف على الخصائص المميزة للخامة ومدى ملائمتها لكل من شكل والحجم واللون ... الخ ، بالإضافة إلى الخصائص الهامة التي سوف يوضحها البحث بالتحليل وبالجدول المرفقة ودرجة تقييم هذه الخصائص فنيا وعلميا وجماليا وأمنيا .

هدف البحث :

يهدف البحث إلى تحديد العوامل المميزة لاختيار نافذة من خلال خصائص الخامات وارتباطها بالفتحات المعمارية فنيا وجماليا .

إن القرارات الرئيسية عند اختيار نافذة لفتحة معمارية قرارات عديدة تتتابع طبقا لأهميتها .. لذا نتساءل ما هو القرار الأول الذي ينبغي أن يكون عند اختيار النوافذ للمبنى ؟ هل هو اختيار الخامة ؟

هل هو نوع الفتحة ؟ هل هو الحجم ؟ هل هو التشطيب أو اللون ؟ هل هي التكلفة ؟
كل هذه القرارات أساسية ولكن واحدا منها ينبغي أن يكون له الأولوية المطلقة ، وسوف نجد أن هناك قرارين أساسيين مرتبطان ببعضهما وعلينا أن نحددهما قبل اتخاذ القرارات الأخرى . لذا سوف نقوم بتوضيحهما .

القرار الأول بالنسبة إلى الخامة وخصائصها :

إن الخامات الشائعة الاستعمال لتصنيع النوافذ يوضحها الجدول رقم (١)
ومن خصائص هذه الخامات يتضح أن أنسب المواد للغرض هي بلا جدال « البرونز » من وجهة نظر خواصه الكامنة وتكلفته تكون عالية ومع ذلك فإن استعماله اليوم محدودا للمباني ذات المنزلة الخاصة وينحصر المنتجون لنوافذ البرونز في نطاق ضيق كما أن الاختلافات في النماذج لنوافذ البرونز المتاحة محدودة جدا .

وقد كان هناك تطويراً بسيطاً على امتداد الاتجاه العام لتصميم النوافذ بإستثناء واحد هو وجود شرائح البرونز المدرفلة ROLLED

مكون من إطار نافذة مسحوب على البارد مكون من معدنين .

ولو تركنا جانبا المظهر العظيم للبرونز فإن المواد الأكثر شيوعا في الاستخدام لعمل النوافذ هي الخشب والألومنيوم والصلب والبلاستيك ، وجميعها من أنواع وأشكال مختلفة . وليس لأي من خامات المواد المذكورة في الجدول (١) أهمية ما في سوق إطارات النوافذ وجميعها تمثل محاولات لتحقيق الأفضل في عاملين ، إما عن طريق الاستثمار لخصائص مادة واحدة لتشتمل على ملامح مادة أخرى أو بإمداد مادة أكثر اقتصاديا وصلابة لتدعيم استعمال طبقة خارجية من درجة عالية أو إطار من درجة أعلى . ومع ذلك فجميعها تقدم فوائد معينة في الأداء يمكنها أن تجعل منها ملائمة في المجموعة الصحيحة في كل الظروف .

ويشتمل الجدول (١) في النهاية على قائمة بالمواد المستعملة في عمل الإطارات الجزئية للنوافذ ، وكذا حشوات إضافية والتي غالبا ما تحيط نافذة معدنية وتستخدم في تسهيل إنشاء النافذة أو تزودنا بتركيز مرئي على النافذة الأصلية أو كلاهما وإطارات النوافذ الخشبية تمتلك بالفعل هذه المزايا المتميزة للإطار الجزئي ومن ثم فإن الإطارات الجزئية تستخدم فقط مع النوافذ المعدنية وبعض نوافذ البلاستيك .

جدول رقم (١)

المواد المستخدمة في تصنيع إطارات النوافذ

المادة	خصائص المادة
خشب	ناشف ————— مرن
صلب	متوسط صلب لا يصدأ ١- مسحوب على البارد ٢- مسحوب على البارد ٣- مضغوط
سبيكة ألومنيوم	بالبتق بالضغط Extruded
البرونز	بالبتق بالضغط
البلاستيكات	بالبتق مدعم وغير مدعم P.V.C.
خليط من المواد	(صلب لا يصدأ مسحوب على الألومنيوم) (غطاء P.V.C. على الخشب) (ألومنيوم على الخشب) (برونز مسحوب على الألومنيوم)
مواد لإطارات	خشب مرن - صلب - صلب متوسط مضغوط - P.V.C. بالبتق
الجزئية	(ألومنيوم بالبتق - بلوميترات صلبة رغوية)

ثانيا : خواص المواد الملائمة لإنتاج نوافذ الفتحات المعمارية :

يبين الجدول (٢/أ) ، (٢/ب) الخصائص المميزة عند الحكم على أكثر المواد الملائمة لإطارات النوافذ . وكل من المواد الأربعة وهى الألومنيوم والـ P.V.C. والصلب والخشب مذكورة باختصار تحت كل عنوان وقد تم عمل محاولة لتصنيف كل مادة لكيفية مقارنتها مع المواد الأخرى فى كل حالة بمنحها أربعة درجات للمادة التى تقابل كل مطلب بشكل أكبر كمادة للنافذة وهكذا بالتنازل إلى درجة واحدة للمادة أو المواد التى تعتبر أقل فى الأفضلية من بين الأربعة . وبطبيعة الحال كل الخصائص الأربعة عشرة الموضحة بالجدول الآتية هامة فى كل مرة يتم فيها اختيار المادة ، وينبغى أن نتعرف عليها أولا وبعض الخواص ذات أهمية أقل من غيرها ، ولذلك فليس هناك هدف فى إضافة كل الدرجات لكل مادة من الخصائص المذكورة إلا بسبب تفضيلها عن الأخرى . ويمكن بصعوبة كبيرة اعتبارها مساوية مع أربع درجات للخلو من الدهان أو البوية والمرجح من المواد البلاستيكية يعود إلى الـ P.V.C (*) الصلب الذى يستعمل فى عدة نظم للنوافذ المصنوعة من البلاستيك فى بريطانيا ومعظمها من أصل ألماني وتحمل الختم المعروف بأنها وجدت مناسبة لإنشاء النوافذ بالطرز الأوربية وبعضها غير مدعم بمعنى أنها تستعمل الـ P.V.C. المجوف وبدون أى معدن أو أى قلب لتدعيمه بمادة أخرى (بإستثناء ما يعمل على زيادة صلابتها فى بعض الحالات لمنع ارتخائها أو لكى تأخذ المسامير القلاووظ وضعها) وبعضها يستعمل أجزاء مدعمة بأجزاء المعدن للحصول على القوة ، وللصلب الذى لا يصدأ خصائص معينة تختلف عن تلك الخاصة بالصلب المتوسط .

والتعليقات على الخامات فى الجداول التالية تنطبق بالتساوى عندما تستعمل فى الإطارات

الجزئية فيما عدا ان (٢/أ) ، (٢/ب) تكون ملائمة بصعوبة بالغة :

* المدعم بالصلب

جدول (٢ / أ)

الخصائص المميزة للخامات الملائمة للنوافذ

الدرجة والتقييم	البيان	الخامة
٤ ممتازة	أكثر الأنواع اختلاف في الفتح على نطاق واسع نوافذ وإطارات مصنوعة للعرض والبعض ذو أحجام قياسية خصوصا في الأنواع المنزقة يقدمها عدد ضخم من الصناع وتجار الجملة والمرونة في الأبعاد تلتج عنها القدرة على جمع وحدات منفردة في وحدات تجميعية.	الألومنيوم
١ متوسط	بعض الأنواع الهامة من الفتحات تصنع بالطلب وكذا الإطارات ذات الأغراض المتعددة على الرغم من أن الأحجام المعينة والمفضلة موجودة أيضا. يوجد عدد حدود من الصناع والمستوردين.	البلاستيكات
٣ جيد جدا	المجالات الواسعة من الإطارات القياسية للمباني المنزلية متوفرة على نطاق واسع من تجار الجملة وعدد محدود من الصناع والإطارات المصنوعة لغير المباني الأخرى يقدمها عدد محدود من الصناع ولا تتوفر الأنواع المنزقة والمرونة في الأبعاد تنشأ من القدرة على جمع وحدات منفردة في نوافذ تجميعية.	الصلب
٣ جيد جدا	يتوفر كمجال واسع من الإطارات القياسية من الخشب الطرى من تجار الجملة والصناع، وكذلك معظم الأنواع المصنوعة بحشوات من الصلب وأيضا بعض الأنواع المنزقة الرأسية بما في ذلك الخشب الناشف ويقدمها عدد ضخم من الصناع.	الخشب

جدول (٢ / ب)

قابلية الصيانة

الدرجة والتقييم	البيان	الخامة
٣ جيد جداً	يتطلب تنظيف منتظم على الأقل لمدة ١٥ عاماً وبعدها قد يتطلب الأمر الإحلال.	الألومنيوم
٤ ممتاز	يتطلب تنظيف منتظم فقط.	البلاستيكات ال P.V.C. الغير مدعم
٢ جيد	الصلب المجلفن يتطلب إعادة الدهان لأغراض الديكور فقط والصلب المغطى بالبلاستيك يتطلب فقط تنظيف منتظم.	الصلب
متوسط	الخشب الطرى يتطلب دهان منتظم أو معاملات وقائية للمحافظة على حالته، والخشب الناشف يتطلب معاملات وقائية من حين لآخر.	الخشب

جدول (٢ / ج)

التحمل

الدرجة والتقييم	البيان	الخامسة
٣ جيد جدا	الألومنيوم طويل الأجل جدا ودرجة التحمل للسطح تعتمد على التشطيب المستخدم وعلى التنظيف المنتظم ولكن التغيير على السطح لا يؤثر على شكل المعدن.	الألومنيوم
٢ جيد	يمكن أن يكون هشاً في الظروف الباردة جداً وله مقاومة محدودة للصدمات والإستعمال الخشن.	البلاستيكات ال P.V.C.
٤ ممتاز	شديد التحمل بافتراض أن طبقة الجلفنة لن تتهشم بشكل سيئ.	الصلب
١ متوسط	الخشب الطرى ضعيف، الصيانة الوقائية ضرورية. الخشب الناشف شديد التحمل حسب نوعية الخشب.	الخشب

جدول (٢ / د)
المقاومة والمطاوعة للإنتاج والتصنيع

التقييم والدرجة	البيان	الخامة
٢ جيد	يتطلب معاملة خاصة فى مكان العمل.	الألومنيوم
١ متوسط	يتطلب معاملة خاصة جدا.	البلاستيكات P.V.C.
٤ ممتاز	قوى ويقاوم الخدوش.	الصلب
٣ جيد جدا	قوى التثبيت على السطوح المرنة ويمكن معالجتها بدون صعوبة كبيرة	الخشب

جدول (٢ / هـ)
سهولة إعادة التريجيج (تغير الزجاج)

التقييم والدرجة	البيان	الخامة
٢ جيدة	نظم التريجيج من المركبات الغير مستقرة والتصميمات تتطلب فك الإطارات.	الألومنيوم
٢ جيدة	مثل الألومنيوم.	البلاستيكات
٤ ممتازة	طريقة مألوفة مباشرة باستعمال المعاجين أو المركبات.	الصلب
٤ ممتازة	مثل الصلب.	الخشب

جدول (٢ / و)

خواص السطح

التقييم والدرجة	البيان	الخامة
٢ جيد	ناعم (باستثناء تخشين الملمس بالماكينة) TEXTURE	الألومنيوم
١ متوسط	ناعم	البلاستيكات P.V.C.
٤ ممتاز	عدم الإنتظام للأسطح المجلفنة تكون خشنة وبعض النوافذ المغطاة فى المصنع تكون ناعمة.	الصلب
٣ جيد جدا	من ناعم إلى خشن إعمادا على جودة الخشب والألياف والتصنيع والإعداد للتشطيب.	الخشب

جدول (٢/ز)

التشطيب والتجهيز النهائى

التقييم والدرجة	البيان	الخامة
٤ممتاز	تشطيبات مختلفة ومتوفر منه العديد من الألوان	الألومنيوم
٣ جيد جدا	لا يحتاج الى تشطيب الاسطح ويتوفر بشكل محدود من حيث الالوان .	البلاستيكات
٢ جيد	تشطيبات صعبة ويتوفر بشكل محدود.	الصلب
٢ جيد	تشطيبات تتطلب مهارة معينة مما لاكشوات زخرفية	الخشب

جدول (٢ / ح)

المعالجة الوقائية

التقييم والدرجة	البيان	الخامة
٣ جيد جدا	ليست ضرورية ولكنها مرغوبة من الناحية الجمالية.	الألومنيوم
٤ ممتاز	ليست ضرورية.	البلاستيكات
١ متوسط	اساسية (ويفضل الجلفنة) فيما عدا بعض أنواع الصلب الذي لا يصدأ.	الصلب
الطرى ١ متوسط الناشف ٣ جيد جدا	الخشب الطرى اساسية ، والخشب الناشف مرغوبة فقط بغرض الديكور.	الخشب

جدول (٢ / ط)

حجم القطاعات الخرجية

التقييم والدرجة	البيان	الخامة
٣ جيد جدا	حجم متوسط وخطوط خارجية شديدة الإستدارة .	الألومنيوم
٢ جيد	حجم فوق المتوسط وخطوط خارجية متعددة الأشكال .	البلاستيكات p.v.c.
٤ ممتاز	حجم صغير جدا وخطوط خارجية مستديرة .	الصلب
٢ جيد	حجم كبير جدا وخطوط خارجية متعددة الأشكال .	الخشب

جدول (١ / ١)

التوصيل الحرارى

الدرجة	البيان	الخامة
٢ جيد	عال	الألومنيوم
٤ ممتاز	منخفض	البلاستيكات
٢ جيد	عال	الصلب
٤ ممتاز	عديم	الخشب

جدول (٢ / ك)

الحركة الحرارية

(بالمقارنة مع الخامات المجاورة مثل الزجاج أو الطوب)

الدرجة	البيان	الخامة
٢ جيد	أعلى	الألومنيوم
١ متوسط	أعلى بكثير	البلاستيكات
٤ ممتاز	مماثل للخامات المجاورة	الصلب
٤ ممتاز	أكثر انخفاضا	الخشب

جدول (٢ / ل)

الرطوبة

الدرجة	البيان	الخامة
٤ ممتاز	صفر	الألومنيوم
٤ ممتاز	صفر	البلاستيكات
٤ ممتاز	صفر	الصلب
١ متوسط	عالية جدا خصوصا غير الألياف	الخشب

جدول (٢ / م)

المقاومة للحريق

حينما يكون المطلوب هو تزجيج لمقاومة الحريق

التقييم والدرجة	البيان	الخامة
١ متوسط	غير مناسب	الألومنيوم
١ متوسط	غير مناسب	البلاستيكات
٤ ممتاز	مناسب جدا (يمكن الحصول على تزجيج لمدة ساعة واحدة في الحريق)	الصلب
٣ جيد جدا	مناسب (يمكن الحصول على نصف ساعة)	الخشب

جدول (٢ / ن)

المقاومة للحشرات

التقييم والدرجة	البيان	الخامة
٤ ممتاز	لا يتعرض للحشرات	الألومنيوم
٤ ممتاز	لا يتعرض للحشرات	البلاستيكات
٤ ممتاز	لا يتعرض للحشرات	الصلب
١ متوسط	عرضة لمهاجمة الحشرات	الخشب

النتائج

إن اختيار الخامة لنوافذ مبنى معين لا يمكن أن يتم ببساطة على أساس المزايا أو الخصائص فخصائص الخشب أو الصلب أو الألومنيوم أو البلاستيكات قد تشتمل على ملامح يمكن التعرف عليها عند مقابلة المواصفات ببعضها / ولكن ربما يكون هناك نواحي أخرى من المواصفات تحكم واحد آخر . فمثلا أجزاء سمك الإطار تعتمد بدرجة كبيرة على المادة المستعملة . وعلى محيط النافذة PERIMETER OF THE WINDOW فقد تحصل بسهولة على خط دائري أو مستدير من خامة دون الأخرى .

وبالإضافة إلى تلك الفقرات السابقة هناك دائما عاملين آخرين سوف يؤثران على اختيار الخامة وهما التفضيل الشخصي والسعر فالأفراد تميل لأن يكون لها أفكار مسبقة في موضوع خامات النوافذ مثل ما يكون لهم حول الأغنية أو المشروبات أو نوع الناس الذين يحبونهم وأحيانا ما تكون غير معقولة . فذكريات الطفولة المقترنة بالمعيشة في وجود نوافذ من الصلب القابل للصدأ التي أقيمت قبل إدخال الجلفنة قد يتولد عنها عداا مستمرا . فتفضيل الإحساس لمادة عضوية مثل الخشب ، أو ميلا غريزيا للضوء واللمعان والرقّة في الألومنيوم لا يمكن الدفاع عنها بالمنطق ولكنها تكون بالمثل دوافع قوية فالأحكام العاطفية من هذا النوع تتم دائما ولها حق كامل في الإسهام في الاختيار مقدما إذا كان الاختيار يتم بواسطة المالك أو شخص ما وسوف يعيش مع هذا الاختيار بدلا من أن يكون القرار لركيلة أو للمصمم الذي يكون قراره مبنيا على أساس مادي من الناحية العلمية من حيث درجة الحرارة أو التحمل .. الخ .

أما من ناحية السعر فإنه يؤثر تأثيرا مباشرا في اتخاذ القرار لأن اعتبارات السعر تؤدي حتما بالتأثير السلبي على شيء ما أقل من الكمال ولأن الاهتمام الحقيقي ينبغي أن يكون بالقيمة في مقابل المادة وهو أمر مختلف تماما كما يكون من الصواب والصحيح للأفضاليات الشخصية أن يكون لها مكانا في اتخاذ القرار فإنه يكون صحيحا كليا أن مسألة السعر ينبغي أن تؤثر على الاختيار لأننا نعيش في بيئة تسودها الاقتصاديات ومع ذلك فإنه عند اختيار الخامة للنوافذ هناك العديد من القرارات المتعاقبة التي تعتمد عليه .

المراجع

- 1- JAND, COLLIN & ERIVJ, COLLINS
" WINDOW SELECTION", NEW NEWS, BUTTERWORDS,
LONDON, BOSTON, 1977.
- 2- HE BECKETT & JA GOOD FREY
" WINDOWS " QRIBA PUBLICATION, LTD., GRAIT BRITIAN.
1974.
- 3- PQUL WEIDLINGER,
" ALUMINUM IN MODERN, ARCHITECTURE ", VOLUME
(11), NEW YORK, 1966 .
- 4- GRITTAL " METAL WINDOW " CATALOGUE NO. 23 .
- 5- SPECIFICATION " METAL WINDOW ", V. 1 1968 .